

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧЕРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»
СЛ. БОЛЬШАЯ МАРТЫНОВКА

Доклад

Технология активной сенсорно – развивающей среды.

Воспитатель:
Калинина О.В.

30.11.22.

Технология активной сенсорно – развивающей среды

«Здоровье - это не производная от слова «лечение», а умение жить, учиться и трудиться, не причиняя вреда своему организму».

Доктор медицинских наук
профессор Лебедева Н.Т.

(Слайд 2) Одной из современных образовательных технологий является технология обучения и воспитания детей в условиях активной сенсорно – развивающей среды. Данная технология является наиболее адекватной средой для гармоничного развития, сохранения и укрепления здоровья воспитанников, способствует формированию уравновешенной, познавательно – активной, свободной личности, что является одним из главных требований ФГОС ДО.

Несмотря на все разнообразие современных педагогических технологий, приоритетными же остаются здоровьесберегающие технологии, которые постоянно развиваются и совершенствуются. Действительно, здоровье и образование неразрывно связаны между собой. Невозможно дать ребенку образование, не учитывая его состояние здоровья. Таким образом, одной из технологий здоровьесбережения является «Обучение и воспитание детей в условиях активной сенсорно – развивающей среды».

(Слайд 3) Автором данной технологии является Базарный Владимир Федорович, изначально врач-офтальмолог, на официальном сайте которого о нем пишут, как об «ученом, враче и педагоге-новаторе». Базарный долгое время работал хирургом-офтальмологом и получил высшую квалификацию, а с 1977 по 1991 год руководил лабораторией сенсорных систем в НИИ медицинских проблем Севера в составе сибирского отделения АМН СССР. С 1991 года он стал главой Научно-внедренческой лаборатории физиолого-защитных проблем образования администрации Московской области в Сергиевом Посаде. Методика В.Ф. Базарного называется «Обучение в режиме сенсорной свободы и психомоторного раскрепощения», цель – воспитание здоровых, духовно и физически развитых детей, которая достигается посредством решения следующих задач:

- увеличение двигательной активности ребенка на уроке (занятии);
- включение в учебный процесс упражнений по тренировке зрения;
- развитие творческого воображения.

(Слайд 4) Целью технологии активной сенсорно – развивающей среды (далее АСРС) является гармоничное развитие физических, психических, интеллектуальных способностей ребенка. При этом данная технология выступает в качестве условия, средства и результата становления личности ребенка.

Суть этой технологии заключается не только в организации образовательного пространства, но и в системе взаимоотношений педагога с воспитанниками. Согласно ФГОС ДО построение образовательной деятельности необходимо осуществлять на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Структурными компонентами АСРС являются: **предметно -развивающая среда и образовательное поле.**

(Слайд 5) **Предметно-развивающая среда** - совокупность предметов группового помещения (различные средства сенсорной дидактики, технические средства

обучения, учебные тренажеры и пособия, книги, игровой материал и т.д.). Определив конечную цель работы, подбирается тот объем элементов среды, который необходим на этом занятии или проекте, именно в этот день недели и именно для этой группы. Например: Паспарту – рамки, которые размещаются на стенах, на доступной для ребенка высоте, в них мы закрепляем различные репродукции или рисунки. Это средство обеспечит ребенку возможность менять оформление стен в зависимости от своего настроения, желания. Звуковой дизайн- аудиоаппаратура, комплект кассет с записями шелеста листвы, шума морского прибоя, пения птиц и т.п. Использую для выполнения функций психотерапии, снятия психофизического напряжения детей (перед сном), создания особого уюта в зимние вечера. Звуковой дизайн используется в детских играх как активный фон и дополнение.

Таким образом, при моделировании игрового пространства и планировании образовательной деятельности, необходимо определить и реализовать тот необходимый объем элементов активной среды, который нужен в соответствии с возрастом воспитанников. Все выбранные элементы и способы используются в разные режимные моменты и в разных видах детской деятельности.

(Слайд 6) Образовательное поле – определенная во времени и пространстве среда общения, развития и познания.

Построение образовательного поля требует таких принципов как:

- абсолютного уважения,
- доброго ожидания,
- соотнесенности,
- межсубъектной сопричастности.

Эти принципы обязывают строить всю систему отношений на возможности и искусстве ставить себя на место другого и предоставлять возможность этому другому ставить себя на место.

Общие гигиенические и психолого-педагогические законы, по которым выстраивается активная сенсорно - развивающая среда, обеспечивают соответствие образовательных технологий природным закономерностям развития ребенка, позволяют сделать все возможное, чтобы не обучать ребенка в ущерб их физическому, психическому развитию и здоровью.

(Слайд 7,8) Большое место в режиме дня старших групп занимает учебная занятость, проводимая в статическом режиме. Внедрение методики АСРС в повседневную жизнь, в частности в занятия интеллектуального блока, позволит добиться хороших результатов. Одной из главных составляющих технологии АСРС является работа в режиме смены динамических поз (сидя, стоя, лежа в разных позициях), увеличение двигательной активности детей в течение дня, основанная на рациональном соотношении разных видов деятельности дошкольников с учетом сезонных, возрастных и индивидуальных особенностей детей, снижение общей мышечной утомляемости.

(Слайд 9) Также большое внимание в технологии АСРС уделяется способам активной и пассивной профилактики утомления зрительных мышц и близорукости детей. Для этого на практике используются элементы не только зрительной гимнастики, но и метод лазерной указки. Когда дети следят глазами за движением красной точки, которая может проходить свой путь, как по стенам, так и по полу, потолку. Причем свой путь она может совершать с разной скоростью и в разных направлениях. Возможен и другой вариант метода: не только зрительное сопровождение точки, но и с одновременным слежением рукой.

Еще один прием развития зрительного восприятия, это сенсорно-моторный тренажер. Данный прием выполняется следующим образом: на полки ставятся картинки, с четким контуром, под каждой картинкой размещается в соответствующей последовательности одна из цифр. Дети, находясь в свободном состоянии начинают фиксировать взгляд по команде на соответствующей картинке, цифре. Режим счета задается в случайной последовательности и меняется через 30 секунд. Общая продолжительность тренажа 1,5 мин. Данный тренаж оказывает благоприятное влияние на развитие зрительно-моторной реакции, скорости ориентации в пространстве. У детей развивается зрительно-двигательная поисковая активность, а также зрительноручная и телесная координация.

Следующий прием называется «Найди глазами». Он способствует профилактике зрительного утомления, помогает предотвратить мышечную утомляемость. Все упражнения используются в позе свободного стояния, дети совершают координированные движения глазами, рукой, головой, туловищем и находят заданный предмет, который может находиться на разном расстоянии от них.

Для развития зрительного восприятия применяется зеркальный шар и проектор направленного света, фонари, зеркала, которые создают ощущение психологического комфорта, снижают уровень тревожности; способствуют ориентировке в пространстве, обогащению восприимчивости и воображения.

(Слайд 10) Одним из направлений технологии активной сенсорно – развивающей среды является сенсорное развитие детей. Хорошо развитое слуховое внимание дает возможность целенаправленно воспринимать речь, направляя волевые усилия на отдельные ее стороны: громкость, скорость, правильность, связность. Так, например, для развития слухового восприятия применяется коллекция аудио записей звуков природы, классической музыки. Своими руками сделаны такие пособия, как «Музыка дождя», «Природные маракасы», «Подуй, чтобы зазвенело», «Шумящие бутылочки», звуковые шейкеры, дидактическая игра «Что издает этот звук?», «Откуда голосок». Среди устройств, создающих звуковое сопровождение, используются водопады, ветряные колокола.

(Слайд 11) Для развития осязания, тактильного восприятия детей необходимы такие дидактические игры как: «Узнай на ощупь», «Потрогай и опиши», «Ласковые лапки или цап-царапки» «Колючий – пушистый», «Веселые дорожки», сделанные из разного материала, организуются разные сухие бассейны (из круп, из крышек, из емкостей киндер – сюрприза).

(Слайд 12) Создание в группе активной сенсорно – развивающей среды способствует решению комплекса оздоровительных и воспитательно – образовательных задач:

1. Формирование у детей потребности в самосовершенствовании, то есть желания активно участвовать в разных видах детской деятельности, использовать все игровое пространство, разнообразие пособий и оборудования, готовности постоянно расширять свой опыт.
2. Стимулирование индивидуальных возможностей каждого ребенка, активизация детской самостоятельности.
3. Предупреждение утомления детей, расширение их функциональных, двигательных, познавательных, личностных возможностей детей (помогать раскрыть свои возможности, укрепляя веру ребенка в собственные силы).
4. Обеспечение полноценного психического и социального развития

воспитанников.

АСРС помогает обеспечить целостность планирования образовательной деятельности и создание окружающего пространства, удовлетворяющего потребности активного, ближайшего, перспективного развития каждого ребенка. Создает творческую, благоприятную атмосферу в работе педагога, обеспечивает комфортное пребывание детей в детском саду.